

ALLEGATO N.13

Verbale della Commissione Poster

La Commissione di valutazione Poster, costituita dai Professori Antonio De Luca, Giuseppe Santoro e Pietro Gobbi, ha proceduto ai lavori di selezione per identificare i due poster meritevoli di essere premiati, come consuetudine oramai consolidata nei Congressi della nostra Società. Procedendo collegialmente e considerando unicamente i contributi effettivamente consultabili in quanto caricati sul Sito congressuale ed escludendo altresì i poster nei quali risultavano, tra i coautori, i componenti della stessa Commissione di valutazione, è stata effettuata una prevalutazione tra i 90 contributi presenti sul sito.

La valutazione è stata effettuata considerando, contestualmente, l'impatto grafico e la rilevanza dei contenuti, privilegiando, in ogni caso, i contributi che presentavano informazioni di carattere morfologico e morfologico sperimentale. La Commissione desidera far rilevare l'elevatissimo livello qualitativo medio dei dati presentati e l'ampio spettro delle tematiche morfologiche affrontate.

Questi motivi impongono la sottolineatura del fatto che la Commissione ha avuto effettivamente delle difficoltà sia nel lavoro di preselezione che nella successiva identificazione dei vincitori, volendo presentare, comunque, il più vivo apprezzamento per la vivacità culturale del nostro intero Settore Scientifico Disciplinare.

15 poster (05, 10, 16, 23, 27, 37, 40, 43, 56, 57, 80, 81, 83, 83, 90) sono stati quindi selezionati in questa prevalutazione. Tra questi, dopo un'ulteriore valutazione collegiale, sono dunque emersi i due poster risultati vincitori e, segnatamente, il

**P5: CARDIAC CHANGES IN SIRTUIN1 HETEROZYGOUS MICE ON LARD DIET PLUS MELATONIN DI:
STACCHIOTTI ET AL., (MILANO, BRESCIA, BELGRADO, MADRID)**

ed il

**P88: MET RECEPTORREGULATES PERINUCLEAR ACTIN CAP REMODELING THROUGH YAP1 INACTIVATION
DI: SGARZI ET AL., (BOLOGNA, BUDAPEST, PADOVA, TORINO)**

Con i più fervidi complimenti ai vincitori ed ai contributi tutti,

La Commissione Poster

